Conciertos ~ Ciclos ~ Recitales

Música en el Casino

Alborada: Una noche de cine

Los conciertos cena son una modalidad que, desde que se pusieron en marcha en el Casino, han contado siempre con una gran aceptación. Pero si además de los ingredientes habituales añadimos el cine, porque el repertorio estaba basado en las grandes bandas sonoras del Séptimo Arte, el resultado fue que el 20 de marzo hubo que recurrir al espacio de la exedra para acomodar a los socios asistentes, porque se desbordaron las previsiones.

La velada, ya primaveral desde las doce de la mañana, (este año se inició el día 20 a las 12:02 horas), tuvo en esta ocasión muchos aspectos que la diferenciaron de otras celebraciones. El primero, que la música amenizó toda la cena. De este modo, el ambiente relajado contaba además con las notas que la agrupación musical dejaba en el aire del Salón Real. "Se trata de un acto singular", dijo Turiel de Castro en la breve presentación que hizo, "y a los postres, tendremos el concierto con música que nos hará soñar".

La cena, diseñada por Paco Roncero, (dos estrellas Michelin) consistió en *Risotto de verduras al parmesano* de primero, tras los *Canapés Selectos*. Seguido de *Mero con tallarines de sepia* para completar el menú con *El tiramisú del Casino,* además de la *Teja de caramelo y de cacao,* y los *Mignardises*. Todo ello servido con *Viñas de Vero Chardonnay* y *Raventós i Blanc*. En el transcurso de la cena ya acudían a la mente imágenes de paisajes de Nueva York, del lejano oeste, de Francia o Italia, según las películas que evocaran, pero tras los postres, todos los sentidos se concentraron en la música que salía de los instrumentos de cuerda, junto con el piano.

Se estableció una especie de juego, que la mayoría de las mesas quiso seguir. Con las primeras notas, intuir ya la película a la que pertenecía. En el repertorio sonaron "Los Siete Magníficos" de Elmer Bernstein; *Smile,* de "Tiempos Modernos" de Charles Chaplin; *Bajo el mar* de "La Sirenita", de Alan Menken; "El Padrino"de Nino Rota; "El bueno el feo y el malo"de Ennio Morricone; "La Pantera Rosa" de Henry Mancini; *Eye of the Tiger* de "Rocky III"de Survivor; *La Gran*

Una velada de cine con las bandas sonoras de películas de todos los tiempos.

Evasión de Elmer Bernstein; "Memorias de África" de John Barry; "James Bond" de Monty Norman; *Amapola* de "First Love", de José María Lacalle; "Chocolat" de Rachel Portman; "Aladdin" de Alan Menken y *He's a pirate* de "Piratas del Caribe", además de *Hay un amigo en mi,* de "Toy Story", el tema principal de "Lo que el viento se llevó" o "Misión Imposible" que no estaban en el repertorio anunciado y fueron obsequios muy bien recibidos y con mucho agrado por el público asistente.

Alborada, fundada en Madrid en 1998, es una agrupación de músicos solistas, con gran experiencia y formación musical, profesores todos ellos pertenecientes a diferentes orquestas y coros profesionales de España, como la Orquesta y Coro Nacional de España, Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid, Coro de la Zarzuela, Coro del Teatro Real, Coro de la RTVE... que actúan en los principales teatros a lo largo y ancho de toda España: Auditorio Nacional de España, Teatro Monumental, Teatro Real, Teatro de la Zarzuela, Campoamor de Oviedo, Auditorio de Zaragoza, Teatro Liceo, Palau de la música, Real Maestranza de Sevilla...

Muchos de sus componentes han actuado como solistas en Teatros y Auditorios de toda España y del extranjero como en Austria, Italia, Francia, Polonia, Eslovenia, Alemania…

Los componentes de *Alborada,* han participado y participan en diferentes montajes de óperas, Zarzuelas, conciertos sinfónicos corales y un largo etc. como conciertos didácticos, conciertos de Villancicos, conciertos de bandas sonoras de películas, conciertos de Jazz, conciertos privados y oficiales, galas líricas, ceremonias, cócteles, actos académicos, etc, "siempre poniendo todo su cariño y dedicación en cada uno de ellos".

Han realizado doblajes para bandas sonoras de películas, entre ellas varias de Walt Disney

También han acompañado a grandes cantantes de ópera, como Plácido Domingo y Monserrat Caballé.

Asimismo han participado en eventos de la casa Real, como por ejemplo en la Boda de la Infanta Elena en Sevilla y en la Boda de los Príncipes de Asturias.

Además colaboran con Mensajeros de la Paz y con Voces para la paz, (músicos solidarios). Su objetivo es "interpretar conciertos para solidarizarse y recaudar fondos para conseguir apoyos que permitan realizar proyectos que auxilien y protejan a los más necesitados". Recientemente han hecho su última grabación, en CD, de la Misa a la Sagrada Familia, que se presentó en el Vaticano a primeros de mayo.

La propuesta de una noche "de cine" de la mano de la agrupación musical "Alborada" ofreció un amplio recorrido por las bandas sonoras de películas inolvidables de ayer y de hoy. Desde clásicas a modernas, de acción o románticas, de aventuras, de mafia, y hasta las últimas de animación realizadas con la tecnología más avanzada. Un paseo por las bandas sonoras del cine que forman parte ya de la trayectoria vital de cada persona.